

The background is a colorful, abstract painting. At the top left is a large, bright yellow sun with a spiral pattern. To its right is a rainbow with red, orange, and yellow bands. The sky is a deep blue with fine, dark lines. Below the sky are orange, textured hills. A green field with dark green spots is in the foreground. Two small, simple figures wearing hats are walking in the field. A dark, winding path or stream cuts through the landscape.

# ТАКОВСКИ ОСНОВАЦ

2013/2014.





Анђела Јовановић, V разред



Милица Радовановић, VIII разред



Ана Николић, VII разред



Теодора Миловац, VII разред

Издавач: ОШ „Таковски устанак“, Таково  
 Главни и одговорни уредник: Бранка Жижовић, директор школе  
 Уредник: Слађана Трнавац, професор српског језика  
 Технички и ликовни уредник: Душан Јелесијевић, професор ликовне културе  
 Редакција листа: Чланови Литерарно-новинарске, Ликовне и Математичке секције,  
 наставници и стручни сарадници  
 Штампана: „НАЈ“, Горњи Милановац  
 Тираж: 90 примерака  
 Насловна страна: Александар Вербић, VI разред, Бољковци  
 Лист излази годишње



## ЈАВНИ ЧАС: СРБИЈА У РАТОВИМА ЗА ОСЛОБОЂЕЊЕ И УЈЕДИЊЕЊЕ (1912-1918)

У ОШ „Таковски устанак“ у Бољковцима, у среду, 25. IX 2013. године, одржан је јавни час на тему „Србија у ратовима за ослобођење и уједињење (1912-1918)“. Предавању, које је припремио Милинко Миловановић, пуковник у пензији, присуствовали су сви ученици, као и наставници који су тог дана имали наставу у нашој школи.

Час је био посвећен балканским ратовима и Првом светском рату, уз посебан осврт на акције српске војске и страдање цивилног становништва. Ученици су били нарочито заинтересовани за учешће становништва таковског краја у овим ратовима, на првом месту за судбине житеља села Бољковци и околних села. Том приликом, предавач је изнео прецизне податке о жртвама које су поједине породице претрпеле у том периоду.

Чланови Литерарно-новинарске секције, Бољковци

## У СУСРЕТ ВЕЛИКОМ ЈУБИЛЕЈУ Прослава 99-годишњице Колубарске битке

У уторак, 3. XII 2013. године, у Дому културе у Бољковцима, пригодним програмом традиционално је обележена 99-годишњица Колубарске битке. Најпре је у сеоској цркви служен парастос изгинулим ратницима, а затим је, у знак сећања на све учеснике у тој борби, положено цвеће на споменике.

Ученици петог, шестог и седмог разреда Кристина Еровић, Анђела Јовановић, Ана и Бојана Рељић, Данијела Ђорђевић и Никола Вербић дали су свој допринос овој свечаности, кажујући стихове наших родољубивих песника. Након програма, сви присутни су имали прилике да уживају у свечаном ручку који су припремили житељи села.

Чланови Литерарно-новинарске секције, Бољковци



## ИЗЛОЖБА „СТАРИ ЗАНАТИ“

У периоду од 8. 10. 2013. до 18. 11. 2013. године у холу школе постављена је изложба на тему „Стари занати“. Изложбу су, уз помоћ наставница Славице Петровић и Иване Лазовић, припремили и поставили ученици који похађају часове додатне наставе из српског језика.

Изложбу су чинили експонати готових производа одређених заната који су карактеристични за наш крај. Могли су се видети разни ткани употребни предмети: серцаде, крпаре, плетене чарапе, прслук, плетени конопци и опанци, потковице, гребен, длето, клинци, преслица и вретено, котарица, предилица и др. На паноу, поред изложених предмета, били су истакнути ученички писани радови који објашњавају поједине занате и говоре о њиховој вредности и њиховом значају са посебним апелом на њихово очување од заборавља.

Поред тога што је красила хол школе, изложба је добила и бројне позитивне коментаре и похвале од стране посетилаца.

Чланови Литерарно-новинарске секције, VII, Горњи Бањани

## КВИЗ О СВЕТОМ САВИ

Дана 7. 2. 2014. године, у школи у Горњим Бањанима одржан је угледни час – Квиз о Светом Сави. Квиз је припремила Славица Петровић, наставник српског језика, уз помоћ Милана Јанковића, наставника математике. Учесници, одн. такмичари у квизу били су ученици VII и VIII разреда, који су формирали две групе под називом Растко и Свети Сава. Два ученика су била задужена за регуларност квиза и сабирање бодова.

Квиз су пратили сви наставници и учитељи који су тога дана имали наставу у нашој школи. Ученици који се нису такмичили представљали су публику.

Након упознавања са пропозицијама, квиз је почео. Атмосфера је била на нивоу и сви су нестрпљиво чекали питања.

Квиз је имао четири групе питања која су приказивана на унапред припремљеној презентацији у Power Point-у и била су у почетку лакша, па све тежа и тежа. Групе су одговарале или наизменично или по систему ко се први јави. Питања су се тицала живота, рада и заслуга Светога Саве – одлична прилика да се систематизује и провери усвојеност претходно обрађеног градива из српског језика и историје.

Победили су чланови групе Растко и то убедљиво, резултатом 57:7. Чланови победничке групе награђени су dobrim оценама из српског језика.

Чланови Литерарно-новинарске секције, VII, Горњи Бањани

## ПОСЕТА ВОДОВОДУ У ГОРЊИМ БАЊАНИМА

Ученици наше школе, предвођени наставницама хемије и биологије Славком Ђуровић и Марицом Милосављевић, посетили су Водовод у Горњим Бањанима 31. марта ове године. Циљ посете био је да се упознамо са начином пречишћавања и добијања исправне воде за пиће.

Водовод су посетили сви ученици од првог до осмог разреда, са својим разредним старешинама и учитељима.

Радници водовода спровели су нас кроз просторије и места у којима се одвијају различити процеси пречишћавања воде, стрпљиво и занимљиво нам објашњавајући све фазе тог процеса. Такође, били су расположени за сва наша питања.

Посебан утисак на ученике, нарочито оне из старијих разреда, оставила је лабораторија у којој се врши анализа добијене воде за пиће. Тамо смо видели много различитих апарата за дестилацију и пречишћавање, прецизне ваге, лабораторијске посуде, супстанце за пречишћавање и филтрирање воде.

Након завршене посете, сви смо се окупили и направили једну заједничку фотографију.

Литерарно-новинарска секција, Горњи Бањани



## СВЕТСКИ ДАН ЗДРАВЕ ИСХРАНЕ

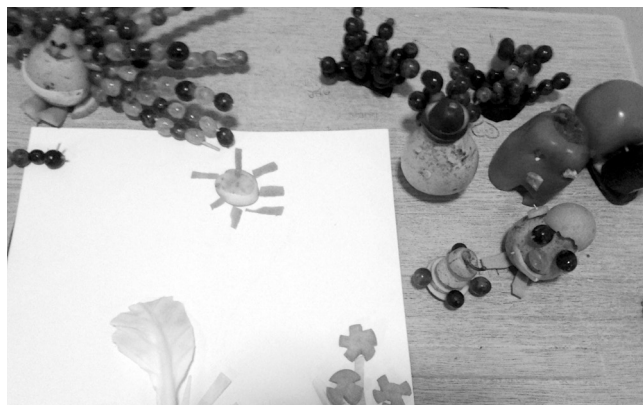
Светски дан здраве исхране обележен је и у нашој школи. За ову прилику били смо распоређени у три радионице.

Једна радионица окупила је ученике који су се бавили екологијом. Они су били задужени за уређење школског дворишта. Киша која је непрестано падала, није их омела у остваривању постављеног циља.

Другу радионицу формирали су наши другари из млађих разреда са задатком да илустрију примере здраве исхране. Цртежи су били прелепи, а здрава храна нацртана на њима просто нас је мамила да је пробамо.

Трећа група ученика правила је фантастичне фигуре од воћа и поврћа. Њима је било најлеше – поред уживања у сопственим јестивим креацијама, могли су и да се сладе витаминима, конзумирајући материјал који су обрађивали.

Литерарно-новинарска секција, Горњи Бањани



## УСКРШЊА ЧАРОЛИЈА

Наша школа је ове године учествовала у реализацији пројекта под називом „Ускршња чаролија у палети природних боја и материјала“. Пројекат је осмислило Удружење грађана „ГМ ЕКО БАЛАНС“.

Циљ пројекта је подизање еколошке свести код ученика основних школа кроз украшавање и бојење ускршњих јаја природним бојама и материјалима. Намера је била да се покаже да се ускршња јаја могу шарати на занимљив и леп начин без употребе нездравих синтетичких боја.

Иначе, пројекат није био такмичарског карактера. Шарена јаја била су изложена 16. априла у холу Дома културе у Горњем Милановцу.

У издвојеном одељењу наше школе у Горњим Бањанима, организоване су две радионице. Једну су чинили ученици млађих разреда и њу је водила учитељица Софија Вукомановић уз асистенцију колегиница Снежане Кандић и Душице Станкић. Другу радионицу водила је наставница ликовне културе Ивана Лазовић уз помоћ наставника Душана Јелесијевића, Милана Јанковића, Оливере Пајовић, Душице Ивановић и Славице Петровић. У другој радионици ускршња јаја су осликавали ученици старијих разреда.

У радионицама, организованим у дворишту школе уживало се у бојењу и у лепом времену. Атмосфера је била прелепа, а дух велоког хришћанског празника био је присутан у свима нама. На радионичарским столовима, поред куваних јаја, било је цвећа, житарица, разноврсних зачина које користимо у исхрани, графитних оловака, тканина и свега другог што је могло бити од користи за шарање. Све је било природно и нешкодљиво по здравље људи.

Циљ радионица успешно је остварен о чему сведоче наше фотографије. Погледајте их!

Чланови Литерарно-новинарске секције, Горњи Бањани







## ПОСЕТА ПОЉСКОГ АМБАСАДОРА

Дана 12.11. 2013. године, нашу школу посетио је амбасадор Пољске са својим сарадницима, као и представници наше општине и Школске управе Чачак. Повод је био завршетак радова везаних за промену столарије на школи, а чији је донатор Амбасада Републике Пољске.

Ученици и наставници уприличили су пригодан дочек, као и одговарајући културно-уметнички програм. Поред приредбе коју су извели наши ученици, гостима је у виду презентације представљен историјат школе, каква је била некада, а каква је данас, са посебним освртом на завршене радове.

Гости су били врло задовољни постигнутим резултатима, дочеком у самој школи, а највише тиме што је донација отишла на право место и у праве руке.

Литерарно-новинарска секција, Горњи Бањани



## ШКОЛСКА СЛАВА

У ОШ „Таковски устанак“ у Бољковцима и ове године је свечано обележен Савиндан.

Након службе у сеоској цркви, ученици су извели програм за своје школске другове, родитеље и наставнике. На почетку приредбе отпевана је „Химна Светом Сави“, а затим су ученици казивали стихове и приче о првом српском просветитељу. Програм су водили ученици седмог разреда Урош Мијајловић и Александра Вербић, док су девојчице из стријих разреда припремиле драматизацију народне приче о Светом Сави. Приредба је завршена доделом диплома учесницима спортских такмичења, што је пропраћено бурним аплаузом присутних.

По завршетку програма, ученици су уз музику и игру прославили један од најзначајнијих школских празника.

Чланови Литерарно-новинарске секције, Бољковци



# СТВАРАЛАЧКИ КУТАК

## УТИСЦИ СА ЕКСКУРЗИЈЕ

Осамнаестог маја прошле године ученици седмог и осмог разреда кренули су на екскурзију. Аутобус је био пун деце која једва чекају да проведу два дана са својим другарима.

Мотор се укључио и аутобус је кренуо. Почело је отварање флашица сокова и кесица чипса. После дужег путовања стигли смо у манастир Љубостињу. Затим смо обишли Крушевац и Мозаичку салу. Посебно дивљење изазвала је Ђавоља варош. Тамо смо слушали легенду о њеном постанку. Стигли смо у Пролом Бању, где смо и преноћили.

Следећег дана кренули смо на планину Копаоник. Тамо нас је дочекао снег, а сви смо били у патикама и танким јакнама. Поштено смо се смрзли. Вожња жичаром заувек ће ми остати у сећању.

У повратку смо прошли кроз Нови Пазар и обишли манастир Ђурђеви ступови.

Ближио се крај нашег путовања. Било нам је свима жао, али смо се ипак радовали повратку кући. Били смо пуни позитивних утисака и данима смо их причавали.

Ирена Деспотовић, VIII, Г. Бањани

## СЈАЈ НОВОГОДИШЊИХ И БОЖИЋНИХ ПРАЗНИКА

Празници – неко у њима ужива више, неко мање – али претпостављам да нема особе која их не воли. А ја их једноставно обожавам, онако из све снаге.

Празник је одлична прилика да се породица нађе на окупу. Тада су сви посебно расположени. За Нову годину окитимо јелку и целу просторију у којој боравимо. Све изгледа весело и свечано. Буде ту посебна, празнична трпеза, ведро расположење, али ми је најдраже када сат на зиду откуца поноћ и сви раздрагано закорачимо у нову годину. Тада једни другима честитамо, пожелимо новогодишње жеље и разменимо поклоне, јер сам Деда Мраза већ прерасла.

У том празничном узбуђењу време брзо пролази и зачас стигну Бадње вече и Божић. Е тада ми је нарочито лепо када у кућу унесемо бадњак, сламу, а ми, деца, весело пијучемо и тражимо по слами бомбоне, орахе, новчиће и такмичимо се ко ће више сакупити. А из кухиње се шири мирис хране коју мама и бака припремају посебно за то вече, јер мора бити посна.

Када осване божићно јутро, сви се поздрављају речима: „Христос се роди!“ Затим седнемо за празничну трпезу, мама износи чесницу и, чим је преломимо, тражимо новчић као знак да ће онај ко га пронађе највише доприносити те године у породици.

Желела бих да је оваквих породичних празника више, да се чешће окупљамо и да сви буду срећни, задовољни и расположени током целе године, као да им је сваки дан празник.

Анђела Јовановић, V, Бољковци

## ПОМОГЛА САМ ДРУГАРИЦИ

Моја најбоља другарица је Ирена Деспотовић. Она је од мене старија три године. Наше пријатељство почело је једног хладног зимског дана.

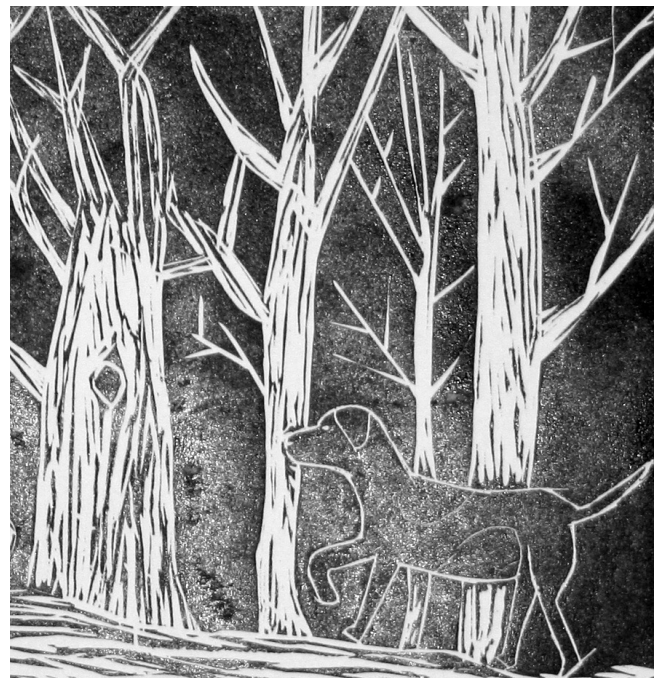
Дувао је хладан ветар који ме је пецкао по црвеним образима и рукама. Журила сам да што пре стигнем кући. Прозлазећи кроз шуму, чула сам глас који је дозивао у помоћ. Уплашила сам се и језа ми је прошла кроз тело. Постало ми је још хладније. Дозивање се поновило и схватила сам да је неко у невољи и да бих му могла помоћи. Потрчала сам у правцу одакле је долазило дозивање, али тамо никога није било. Одједном, приметила сам неко померање у снегу. Угледала сам девојчицу која ми је била однекуд позната. Пришла сам јој, вукла је за руке, али нисам успела да је ишчупам из смета. Обе смо се забринуле јер је мрак падао, а мраз све више стезао. Рукама сам разгртала снег и после много напора, извукла сам је.

Док смо ишле својим кућама, Ирена ми се непрестано захваљивала. Успут смо причале – она о брату, а ја о својим сестрама. Ми смо се знале из виђења, али сада смо се први пут званично упознале. Ова ситуација нас је посебно зближила, осећала сам то. Знала сам да ћемо постати најбоље другарице.

Стигле смо до раскрснице где се наши путеви разилазе. Предложила сам јој да некада сврати до мене, што је она радо прихватила.

Постале смо најбоље другарице. Често се сетимо оне необичне ситуације која нас је зближила, као и пословице *Ко добро чини, добрим му се враћа*. Ја сам учинила добро дело и тако добила још једну сестру у свом животу.

Наташа Топаловић, V, Г. Бањани



Марко Радовановић, VII р.



# Наша родољубива размишљања

- Ја ћу се потрудити да останем у својој земљи, да оснујем породицу и да са својом децом, касније унуцима, берем воће које су моји преци посадили.

(Маја Николић)

---

- Наши преци су обликовали земљу тврду као камен, који је симбол издржљивости, пркоса.

(Катарина Павловић)

---

- У срцу Балкана лежи једна звезда, драгоцене и најсјајнија на свету. То је моја земља.

- Србија је претежно земља сељака који живе хаотично у несређеним градовима у потрази за личном срећом, док им је душа остала на селу, уз поток над којим се наднео храст који чува песму славуја.

(Петар Матијевић)

---

- Многи наши славни преци су погинули часно бранећи Србију и служећи јој. Треба да смо захвални онима који су нас бранили и чували од свих невоља и страдања.

(Јелена Глишовић)

---

- Домовина је наш корен. Домовину треба волети и чувати јер она је наша будућност.

(Јована Баралић)

---

- Тежња људи за бољим, лепшим и раскошнијим животом неретко доводи до заборављања почетака, корена, предака, а један од најчешћих заборављања јесте заборављање отаџбине.

(Теодора Ковачевић)

---

- Поносан сам што живим у земљи коју су градили Немањићи.

- Наши преци умирали су под великим мукама. Нису умирали као кукавице, већ као јунаци. Умирали су за нас, да бисмо ми имали слободу.

(Александар Лучић)



- Наши родољубиви песници, иако осећају патњу и бол, говоре о поносу и љубави према Србији, својој домовини и мајци. Тиме нас уче да је наша земља, иако је пуно страдала, страдала часно борећи се за слободу, чиме треба да се поносимо.

(Кристина Станојевић)

---

- Некада су сви били патриоте, а сада, када кажеш да си патриота, сви мисле да си националиста.

(Мирко Урошевић)

---

- Много ми је жао што Србија, моја лепа домовина, полако али сигурно тоне у блато из којег се не може извући. Уништавају је људи који желе сопствену корист.

(Александар Поповић)

---

- Сви треба да поведемо рачуна о томе да смо и ми од некога добили у наследство земљу лепу и здраву и да би такву требало да је оставимо за наше потомке.

(Александра Балаћ)

---

- Никада не смемо да заборавимо ко смо и одакле смо, јер ћемо онда изгубити себе.

- Србија је „кућа на раскрсници“. Сваки камен, сваки педаљ натопљен је крвљу. Србија је земља слободарског духа и Срби су се увек борили „за крст часни и слободу златну“.

- Србија мирише на јоргован, босиљак и рузмарин. Шарени се од златних откоса, златног класја, модрих шљива и грожђа. Иако је набрекла од рода, народ је често бивао гладан али сложан. У Србији све почиње и завршава се песмом, пева се и плаче у исти мах.

(Милица Радовановић)





# КАКО ДА ЗНАШ ДА СИ ПОРЕКЛОМ ИЗ СРБИЈЕ



1. На сопственом венчању познајеш само трећину гостију.
2. На венчању имаш минимум 350 званица.
3. Свако венчање почиње песмом „Данас, мајко, жениш свога сина“.
4. Више пића има у твом бифеу него у кафићу на ћошку.
5. Твој отац носи са собом довољно новца да може да купи ауто.
6. Имаш бар једног рођака с којим твоја породица не разговара.
7. Имаш у кући календар са сликама светаца.
8. Збијаш шале засноване на сопственој трагедији.
9. У свађи си са кумовима.
10. Имаш бар једног рођака који пече своју ракију.
11. Мислиш да је углавном све нека завера.
12. Мама те је још као малог научила да „промаја убија“.
13. Код вас у кући ракија се користи за лечење свих болести, за прославе у свим приликама и као лосион за масажу.
14. Твоја баба никада не прихвата чињеницу да ниси гладан.
15. Када си мали, за рођендан уз поклон обавезно добијеш и чоколаду!
16. Маму константно мораш да увераваш да је њена кухиња најбоља на свету.
17. Код бабе мораш да ручаш супу, сарму, хлеб, месо, гибаницу, печену паприку, кромпириће, ћуфте, кифлице, пихтије и ванилице и наљутиће се ако не поједеш све!!!
18. Говорили су ти да ће да ти порасте реп ако пијеш кафу кад си мали.
19. Терорисали су те Бабарогом.
20. Када дремаш поподне, мораш да пребациш нешто преко стомака.
21. Твоја мама има све лекове који би могли да „загребају“.
22. Мама ти не да да пијеш хладну воду када си знојав.
23. Родитељи ти стално говоре: „...Кад сам ја био у твојим годинама...“
24. Твоји родитељи урлају на телефон када причају са рођацима у иностранству.

25. За рођендан те вуку за уши „да порастеш“.
26. Родитељи те зову „сине“ без обзира на то да ли си дечко или девојчица.
27. Удараш по столу и разбијаш чаше када си пијан и весео.
28. Када ти реченица „Немој толико да се смејеш, плакаћеш“, звучи разумно.
29. Твоја мајка сваки час изговара: „Хвала Богу!“
30. Недељу дана после славе, Божића или Ускрса још увек за ручак имаш сарму.
31. Ако седиш близу ТВ-а, оћоравиш.
32. Живиш у земљи где је „батина из раја изашла“.
33. Мама трчи за тобом да обучеш поткошуљу.
34. Када добијеш поклоне који ти се не свиђају, чуваш да даш некоме за славу.
35. На свим свадбама је исти мени: супа, сарма, печење, купус-салата, торте.
36. „Девојке“ око тебе изгледају као да имају 23, а уствари имају 15 година.
37. Возиш бољи ауто него твој отац.
38. Скоро сви које познајеш хрчу.
39. Твоји родитељи су до школе морали да пешаче боси по снегу, по 5 км узбрдо. У оба правца. Преко камења...
40. Твоја мама сече хлеб на кришке дебљине 5 цм.
41. Свако има безброј кумова.
42. Имаш бар једног рођака који је молер.
43. Векна хлеба се поједе за ручак.
44. Имаш вунене чарапе које ти је штрикала баба.
45. Мама ти не да да седиш на бетону због јајника.
46. Ако си старије дете, увек мораш дапустиш јер си „паметнији“.
47. Родитељи пребацују канал када су сцене љубљења на ТВ-у.
48. Кад год су ти родитељи рекли: „Видећемо“, није било ништа од тога.
50. Ракија се пије пре доручка за „циркулацију“.
51. Заувек живиш са мамом и татом.



Кристина Еровић, V разред



Данијела Ђорђевић, VI разред



# ФОТО-АЛБУМ

Новогодишња приредба у  
Бољковцима



Обележавање Дечије недеље



Обележавање Школске  
славе у Шаранима



Обележавање Светског дана  
здраве хране у Г. Бањанима





# ПРЕДСТАВЉАМО УМЕТНИКЕ

## САЛВАДОР ДАЛИ

Салвадор Фелипе Хасинто Дали, први маркиз од Пубола, био је каталонски и шпански надреалистички сликар, писац, вајар, сценограф и глумац.

Он је један од најзначајнијих уметника 20. века, а често га називају и великим мајстором надреализма. Његова уметничка дела показала су да је он један од најкреативнијих сликара свог времена. Далијева честа тематика је свет простора, пијанства, грознице и религије.

Славни сликар је читавог свог живота веровао у своју посебност. Једни су га сматрали генијем, док су други говорили о њему као поремећеном егоцентрику, чија дела немају никакву вредност. Мада су га шпански ликовни критичари увек сматрали за надобудног и неталентованог шарлатана, популарност и продајна цена његових дела непрестано су расли. Данас, светски колекционари плаћају милионе долара како би у својој колекцији имали бар једну Далијеву слику.

### Занимљивости

- Године 1958, 12. маја на догађају у позоришту Етоал, излаже 15 метара дугачку векну хлеба.
- Године 1983 настаје парфем „Дали”.
- У шестој години је желео да постане куварица, инсистирајући на именици женског рода.
- Из политичких разлога, 35 дана је држан у притвору у Герони.

– Салвадорова чувена реченица је била „Ако се понашаш као геније, бићеш геније.”

– Године 1936. Дали учествује на Међународној лондонској надреалистичкој изложби, на којој је говор одржао у ронилачком оделу, а осим тога носио је и билијарски штап, и са собом је на подијум довео два руска хрта, а ронилачка маска му је морала бити отворена како би дошао до даха.

– Многи надреалисти су о Далију, након изbacивања из надреалистичког покрета, говорили у прошлом свршеном времену, као да је мртав.

– Дали је израђивао дела помоћу методе прскања тинте на празан папир и постао је један од првих сликара који је холографију користио у сврху уметности.

– Велики број његових дела садржи оптичке илузије.

– Дали се такође знатно занимао за природне науке и математику.

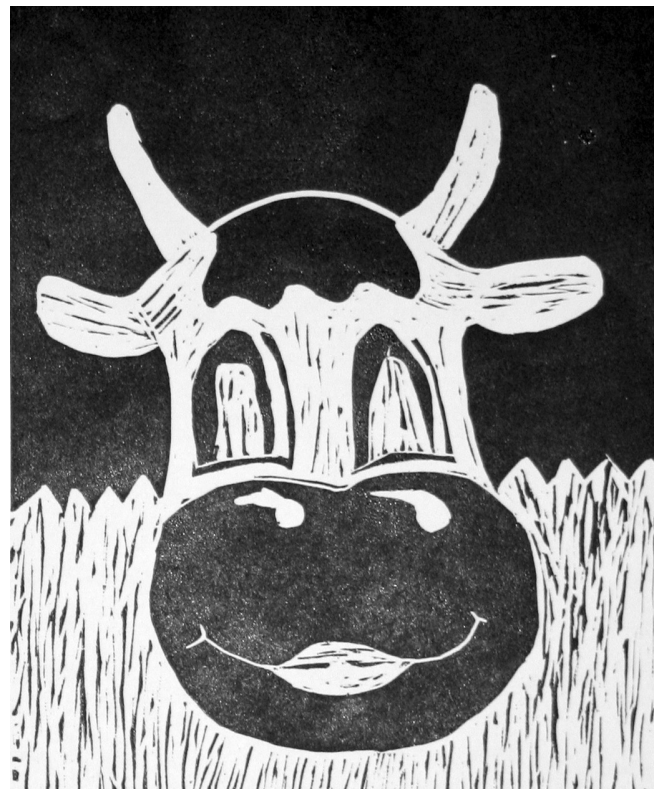
– Године 1961. у Венецији је премијерно изведен „Балет о Гали,” с либретом и сценографијом које је написао сам Дали.



Марија Јовановић, VII р.



Филип Јончић, VII разред





# Шарене стране

## ЦВЕЋЕ

### Ко каже да цвеће не говори?

Цвет је симбол комуникације, зато при поклањању цвећа треба мислити на значење боје.

**Црвена боја** - боја љубави (боја ватре и крви, израз живота и животне снаге).

**Бела боја** - означава поштовање, а у неким културама, у нашој на пример, невиност.

**Жута боја** - боја љубоморе (у неким другим приликама је ова боја израз сјаја и живахности).

**Плава боја** - боја верности (делује смирујуће).

**Ружичаста** - означава нежна осећања.

Када је реч о врсти цвећа, треба водити рачуна о поруци коју одређени цвет упућује. Ево неколико примера:

**бегонија** - страсна љубав;

**гладиола** - узвишеност, поштовање;

**каранфил** - пожуа;

**камелија** - верност;

**бела рада** - невиност;

**божур** - стидљив;

**магнолија** - достојанство;

**нарцис** - егоиста, цвет пролазности;

**кактус** - топлина;

**лаванда** - неповерење

**невен** - бол, „да венеш за мном“;

**орхидеја** - дивљење, „најлепшој“;

**бресквин цвет** - „твој сам заробљеник“;

**љубичица** - „да ме вечно љубиш“ и „мислим на тебе“;

**ружа** - уопштено значи љубав;

**жута ружа** - за некога значи љубомору, за некога пријатељство;

**бела ружа** - чиста осећања, омиљен цвет многих дама, „достојан(а) сам тебе“;

**ирис** - меланхолија и надање;

**висибаба** - нада;

**гербер** - усамљеност и меланхолија;

**ђурђевак** - скромност;

**јоргован** - означава страсну љубав;

**зумбул** - верност;

**сунцокрет** - (ретко се поклања, али у неким специфичним ситуацијама, ако се поклони, симболизује сталну пажњу и окретање према особи до које нам је стало).

### Традиционална правила приликом поклањања цвећа

1) Када се иде први пут у посету пријатељима, треба понети букет цвећа. Касније је довољан један цвет или највише три цвета.

2) Цвеће у саксијама поклања се само познатим особама и то онима за које знате да имају довољно простора, као и навику да гаје цвеће.

3) Раскошни букети се носе само на значајније јубилеје.

4) Цвеће као поклон не задужује и не обавезује, али се никада не носи у службену посету!

5) Постоје недоумице да ли цвеће треба предавати умотано или га треба одмотати пре предавања.

Одлучите се за варијанту која Вама (или особи којој поклањате) највише одговара, а ако је цвеће умотано, нека то буде са мером и укусом.

6) Ако девојци купујете цвеће, било би пригодно да и њена мајка добије цвет.

7) Приликом куповине цвећа обратите пажњу да цвеће буде свеже (лале и ириси треба да буду затворени, фрезије по два-три отворена пупољка, а орхидеје што отвореније), обратите и пажњу да ли цвеће стоји напољу (ако је зима, цвеће може да промрзне, па да се не расцвета, већ само увене).

8) За рођење бебе купује се најскупље и најлепше цвеће, наравно оно које мајка воли.



## ДЕЧЈИ БИСЕРИ

\* Не треба никад да пољубиш девојку, осим ако немаш довољно новца да купиш велики прстен и DVD плејер, јер ће она хтети да гледа снимке свадбе.

\* Љубав је као лавина, и онда мораш да бежиш.

\* Ако је љубав као кад учиш да читаш, нећу да се заљубим. То је напорно.

\* Кад се двоје венчавају, онда дечак пита девојчицу да се венчају. Он јој каже: „Бићеш моја жена целог живота или док не добијемо децу и разведемо се!“

\* Овакво је правило: Ако пољубиш девојчицу, онда мораш да се ожениш њом и да имате децу. Тако треба.

- Шта је то проблем?

- Па, проблем је кад мама каже да је велики проблем и ја онда добијем батине!

- Шта је брак?

- Брак је кад момак и девојка оду прво у цркву, а после у банку или пошту, нисам баш сигуран.

- И шта су они после тога?

- Па баба и деда!!!

- Шта је кредит?

- То је оно у телефону. Када ти се потроши, а ти укључиш пуњач и имаш кредит.

- Шта су то рекламе?

- Оне служе да идеш да пишкиш, ако ти се пишки.

- Служе да се глумци одморе.

- Шта је то политика?

- Хм,... мени је ту нешто сумњиво...

- Шта је пубертет?

- Неизлечива је то болест. Доба кад ти бркови порасту преко ноћи.

- Шта је мафија?

- Кад се краду трешње, то није мафија.



Мирко Урошевић, VIII разред

## БИСЕРИ СА ЧАСОВА

Наставница математике пита:

- Ко зна да ми каже који су елементи потребни да се конструише једнакостранични троугао?

Дигли су сви руке, па и Драган који је „везиста“ за математику:

- Хајде ти, Драгане!

- Шестар и троугао!

Професор историје пита:

- Шта се може рећи о Грцима када се говори о мору.

- Па, може се рећи да су били чувени бродоломници – одговара ученик збуњено.

На часу историје диже наставник једног ученика и постави му питање:

- Зашто је човек у праисторији сишао са дрвета на земљу?

- Па, привукла га је земљина тежа – бубну овај и седе.

Наставник математике објашњава ученицима разломке:

- Ако узмем овај парадајз и поделим га на два дела, затим на четири парчета и, напослетку, и та четири дела преполовим, Бојане, шта ћу добити?

Бојан:

- Парадајз-салату!

На часу математике наставница предаје ново градиво и, када је завршила, узме један пример и упита:

- Има ли овде чланова који могу да се скрате?

- Има! – одговори дечак из друге клупе.

- А који? – упита зачуђено наставница.

- Пера и Јоца – одговори дечак показујући на двојицу „чупаваца“.

На часу хемије наставница је у неку течност убацила свој златни прстен, али је пре тога упитала ђаке:

- Шта мислите, да ли ће прстен да се истопа у овој течности?

Сви су ћутали, само Зоран гласно рече:

- Неће.

- Тачно! А откуд знаш?

- Отуда што ви иначе не бисте свој прстен убацили у ту течност.

На часу српског језика ученици анализирају реченицу „Мајстор гради кућу.“

- Шта је ово „кућу“ у реченици? – упита наставница.

- Објекат – одговори један ученик

- Добро, а какав објекат? – упита наставница, мислећи на ближи или даљи објекат.

- Грађевински – спремно одговори ученик.

Наставник историје:

- Шта је било после смрти Наполеона?

Ученик:

- Па сахрана, наставниче!

Наставник:

- Е, у августу дођи на четрдесет дана!



Учитељица пита Ивицу:

- Ивице колико је  $8+8$ ?

Ивица:

- Не знам!

Учитељица:

- Погледај! Ако у једној руци имам 8 јабука, а у другој исто 8, шта онда имам?

Ивица:

- Велике руке, учитељице!

---

Напише учитељца на табли  $2 : 2$  и пита:

- Који је резултат?

Перица дигне руку и одговори:

- Па нерешен, учитељице!

---

Дошао Перица кући и каже баки:

- Бако, добио сам један из математике.

- Поправићеш ти то!

- Али бако, не могу, написано је хемијском.

---

- Зашто плавуша не може написати 11?

- Не зна коју би јединицу написала пре.

---

- Како математичар дозива кокош ?

- 3,14... 3,14... 3,14... (за оне који су прескочили седми разред:  $3,14 = \pi$ , тј. пи!)

---

Наставница биологије:

- Даћу вам ненајављени контролни у петак!

---

Наставница хемије образлаже оцену:

- Спустила сам критеријум до плафона!

---

Наставник:

- Донесите обавезно сутра паре за новац!

---

Наставница хемије:

- Која је формула за киселину?

Ученик ћути и стоји.

Наставница:

- Седи, 1!

Ученик:

- Нека, нека, наставнице, могу ја још да стојим!

Може ли 2?

---

Наставник из хемије држи епрувету у руци и обраћа се

ученицима:

- Као што видите, овде ништа не видите, а зашто не видите, то ћете да видите.

---

Час математике, наставник излази пред таблу:

- Хајде децо, сад да нацртамо испржени угао !

# Све о мамама

- Зашто је Бог створио маму?

- Она једина зна где се налази селотејп.

- Углавном да би чистила нашу кућу.

- Како је Бог створио маму?

- Користио је прашину, баш као сви ми.

- Магијом плус супер снагом и уз пуно мешања.

- Бог је створио моју маму потпуно исто као и мене, само је користио веће делове.

- Од којих састојака су направљене маме?

- Бог је направио маму од облака и анђеоске косе и свега лепог на свету, са само мрвицом злоће.

- Зашто ти је Бог дао баш твоју маму, а не неку другу?

- Зато што смо у роду.

- Бог је знао да ме она јако воли, више него што би ме друга мама волела.

- Каква је твоја мама била као девојчица?

- Моја мама је увек била моја мама и ништа друго.

- Не знам, јер нисам била тамо, али рекла бих да је била права шефовица.

- Зашто се твоја мама удала за твог тату?

- Мој тата кува најбоље шпагете на свету, а мама воли пуно јести.

- Постала је престара да би урадила било шта друго с њим.

- Моја бака каже да тада мама није имала капу за размишљање на глави.

- Ко је шеф у твојој кући?

- Мама не жели бити шеф, али мора, јер је тата тако блесав.

- Мама. Можеш то закључити по инспекцији собе. Она види ствари испод кревета.

- Мислим да је мама, али само зато што она мора урадити много тога више него тата.

- Која је разлика између маме и тате?

- Маме раде и на послу и код куће, а тате раде само на послу.

- Маме знају како да разговарају са учитељицом, а да је не испрепадају.

- Тата је висок и јак, али мама има праву снагу, јер њу мораш питати ако желиш преспавати код другарице.

- Маме имају магију, оне чине да се осећаш боље без лекова.

- Шта твоја мама ради у слободно време?

- Маме немају слободно време.

- Када би могао променити неку особину своје маме, шта би то било?

- Има неку чудну идеју како стално треба да спремам своју собу. Решио бих се тога.

- Учинио бих своју маму паметнијом. Тада би знала да је све скривила моја сека, а не ја.

- Волела бих да се реши оних невидљивих очију за које каже да их има на леђима.

Мали генијалци



# ЗАНИМЉИВИ МАТЕМАТИЧКИ ЗАДАЦИ

1. Ако у поноћ пада киша, може ли се очекивати да ће након 72 сата време бити сунчано?
2. За лонац с поклопцем плаћено је 1.200 динара. Лонац је скупљи од поклопца 1.000 динара. Колико кошта поклопац?
3. Када је бициклиста прешао две трећине пута, пукла му је гума на точку. Преостали део пута прешао је пешице утросивши двапут више времена него возећи се бициклом. Колико се пута брже кретао бициклом него пешице?
4. Када је ученик прочитао половину књиге и још 20 страна, остало му је да прочита још трећину књиге. Колико је књига имала страна?
5. На колико се начина од 6 јабука могу узети 2 јабуке?
6. Када је оцу била 31 година, син је имао 8 година, а сад је отац двапут старији од сина. Колико је сину сада година?
7. Два брата, Марко и Иван, рођени су истог дана, у истом месту, исте године и од истих родитеља, али нису близанци. Како је то могуће?

## РЕШЕЊА

1. Не може, јер ће после 72 сата бити опет поноћ, а ноћу сунце не сија.
2. Поклопац кошта 100 динара
3. Бициклиста је прешао пешице трећину пута, тј. двапут мање него бициклом, а утросио је двапут више времена. Према томе, возио је 4 пута брже него што је ишао пешице.
4. Књига је имала 120 страна.
5. На 15 начина.
6. Син има 23 године. Отац је старији од сина 23 године. Према томе, син треба имати 23 године да би отац био двапут старији од њега.
7. Нису близанци, тројке су! Постоји још један брат или једна сестра!

## ЗАДАЦИ ЗА ГИМНАСТИКУ УМА

1. Користећи само једном сваку основну рачунску операцију, треба да добијете број 53 помоћу бројева 3, 4, 6, 7 и 8.
2. Користећи само једном сваку основну рачунску операцију, треба да добијете број 44 помоћу бројева 3, 4, 5, 6 и 9.
3. Судуку

9	1			6	8			7
			3		9		8	
	4	8		1	7	9	6	
				4	5	3		
				2				
		6	1	8				
	7	1	5	3		8	2	
	3		8		2			
2			6	9			5	3

					4	9		
				3		6		1
1	3	8		6				
		4		2				3
	7		6	8	3		9	
3				5		7		
				9		1	7	2
6		2		7				
		3	5					

## Rešenja:

1.  $(8/4+6)^*7-3$
2.  $6*(5+9/3)-4$
3. 1) 915468237, 762359184, 348217965, 827945316, 153726498, 496183572, 671534829, 539872641, 284691753.  
2) 256714938, 947835621, 138269457, 864927513, 571683294, 329451786, 485396172, 692178345, 713542869

## ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ...

Зашто су пирати носили повез преко једног ока?

Некада је бродски превоз био једини начин да се дође са једне обале на другу. Бродови су са собом носили велико богатство, у роби која се носила за трговање. Међутим, на отвореном мору су вребали разбојници, пирати од којих су се сви плашили, јер се у случају напада, није имало где склонити и преживети. Пирата је било на свим морима и океанима, па је уз сваки брод увек морала да иде и оружана пратња, ма колико било кратко путовање. Данас је далеко сигурније, уз модерне бродове и технологију праћења, мада и данас има морских пирата, углавном код обала Африке.

Када помислимо на морске пирате, у мозгу нам се створи слика морнара који има повез преко једног ока. Углавном се до сада мислило да разлог лежи у чињеници што су се они стално борили, па су губили очи у тучама и биткама. И онда је повез преко ока био много пријатнији призор, уместо да се гледа лице без ока.

Међутим, недавно су научници открили прави узрок. Наиме, сигурно сви знате непријатан осећај када ноћу упалите светло, па не можете да гледате, или када из светла уђете у мрки мрак, па вам је потребно неко време да се очи прилагоде, да почну да разазнају предмете.

За потпуну адаптацију ока на промену осветљености околине, потребно је око 20 минута. Ако је око затворено, онда нема никакве адаптације.

Пирати су често морали да силазе са палубе у унутрашњост брода. На палуби је било светло, док је у унутрашњости брода био мрак. Тада није било савремених начина осветљивања, па су лампе морале да се штеде.

А пошто су пирати морали да брзо реагују на ситуације, па им је добар вид био прилично битан, нису имали времена да чекају стално по 20 минута да се очи адаптирају на околину. Лакше им је било да одреде које ће око да им служи за светло, а које за мрак, па су онда оно друго око држали затворено.

На пример, када су на осветљеном, отворили би око које им служи за светлост, а ставили повез на око које им служи за мрак. И обрнуто.

Морате се сложити да је ово била паметна идеја, зар не?





# Са Филипом Вишњићем по устаничкој Србији



Једне вечери, док сам читала песме о ослобођењу Србије, заспала сам над књигом.

Одједном је преда мном био Филип Вишњић. Не знам зашто, али нисам се нимало зачурила. Рекао ми је да треба да одемо у Београд да бисмо сазнали детаље о буни Срба против дахија.

Пролазећи друмовима, око себе сам видела само бол, глад и тугу. У ваздуху су се осећали смрт и беда. Видела сам како зулумћари пале српске куће, како отимају стоку, како неком кмету гуле кожу јер им није дао сав порез. Чула сам вриску мајки којима су отели синове, осећала сам њихову бол у свом срцу, њихове сузе су текле низ моје образе. Видела сам главу кнеза набијену на колац, али та глава није клонула, већ је и на коцу изгледала поносито. У сваком човеку, поред патње и муке, видела сам и искру наде, бес и жељу да освете своје старе.

Када смо коначно стигли, Филип је отишао да се распита о нечему. Остала сам сама. Хтела сам да кренем негде, да побегнем, али ноге као да су ми биле од камена. Срце ми се стезало и осетила сам како тонем у мрак. Ујутро ме је пробудило Филипово гуслање. Усправила сам се и саслушала песму. Била сам задивљена како је Филип, иако слеп, видео боље од других, јер је он гледао душом. Схватила сам да је дахијска тиранија одраз њиховог страха и кукавичлука. Из тог страха и посекоше кнезове. Мислили су да ће тиме уплашити и обезглавити народ, али народ се још више разбеснео. Свакој тиранији мора доћи крај. Ако је Карађорђе са мало војске успео да ослободи Београд, ипак има наде да ће се Србија извући из петовековног ропства. Све његове песме носиле су поруку да је дошло време за слободу јер је *крвца из земље* потекла и да се *Србија умирити не може*. На лицима оних који су га слушали видела се нада и одлучност.

Тргох се из сна сва мокра од суза и зноја. Чинило ми се да је Филип и даље ту. Из тог страшног сна ипак сам извукла поуку да ја боље часно умрети него срамно живети и да смо ми слободарски народ који је све давао за крст часни и слободу златну.

Милица Радовановић, VIII, Таково



Горица Вуксановић, VIII разред



Милица Радовановић, VIII разред

Анастасија Миловац, VII разред





